

EN

OSCILLATORS
Here you can adjust all the parameters of the 3 analog oscillators.

EFFECTS
Adjust the parameters for the 3 slots of effects available: Modulations (M), Delay (D) and Reverb (R).

GLOBAL CONTROLS
Push and turn the encoder to access the edit menus shown on the display or to fine tune parameters. If you wish, you can hold the HOLD button to power ON/OFF the unit.

DATA ENCODER
Push and turn the encoder to access the edit menus shown on the display or to fine tune parameters. If you wish, you can hold the HOLD button to power ON/OFF the unit.

MASTER CONTROLS
Adjust the master volume, the drive and glide amount and select the voice mode of your sound.

FILTERS
Play and sculpt your sound with the 2 analog filters. Filter 1 is the LP/HP OTA-based. Filter 2 is the 2/4 Pole LP SSI-based.

ENVELOPES AND LFOs
Design your sound with the 3 ADSR envelopes and modulate with the 2 LFOs. Note: in Bassline Mode, Sustain and Release are replaced with ACC Decay and ACC amount.

OSCILLATORI
Qui puoi regolare i parametri dei 3 oscillatori analogici.

EFFETTI
Regola i parametri dei 3 slot di effetti disponibili: Modulationi (M), Delay (D) e Riverberi (R).

CONTROLLI GLOBALI
Usa questi bottoni per gestire i preset, le impostazioni e attivare la Bassline Mode o l'arpeggiatore. SHIFT è il bottone per attivare le funzioni secondarie di alcuni parametri. Nota: l'unità si accende/spegne automaticamente collegando l'alimentatore. Se preferisci, puoi tenere premuto il bottone HOLD per accendere/spegnere l'unità.

ENCODER DATA
Premi e ruota l'encoder per accedere ai menu di modifica mostrati nel display, o per aggiustamenti di fine dei parametri. Usa il bottone BACK per uscire da ogni menu.

IT

OSCILLATORS
Here you can adjust all the parameters of the 3 analog oscillators.

EFFECTS
Adjust the parameters for the 3 slots of effects available: Modulations (M), Delay (D) and Reverb (R).

GLOBAL CONTROLS
Push and turn the encoder to access the edit menus shown on the display or to fine tune parameters. If you wish, you can hold the HOLD button to power ON/OFF the unit.

DATA ENCODER
Push and turn the encoder to access the edit menus shown on the display or to fine tune parameters. If you wish, you can hold the HOLD button to power ON/OFF the unit.

MASTER CONTROLS
Adjust the master volume, the drive and glide amount and select the voice mode of your sound.

FILTERS
Play and sculpt your sound with the 2 analog filters. Filter 1 is the LP/HP OTA-based. Filter 2 is the 2/4 Pole LP SSI-based.

ENVELOPES AND LFOs
Design your sound with the 3 ADSR envelopes and modulate with the 2 LFOs. Note: in Bassline Mode, Sustain and Release are replaced with ACC Decay and ACC amount.

OSCILLATORI
Qui puoi regolare i parametri dei 3 oscillatori analogici.

EFFETTI
Regola i parametri dei 3 slot di effetti disponibili: Modulationi (M), Delay (D) e Riverberi (R).

CONTROLLI GLOBALI
Usa questi bottoni per gestire i preset, le impostazioni e attivare la Bassline Mode o l'arpeggiatore. SHIFT è il bottone per attivare le funzioni secondarie di alcuni parametri. Nota: l'unità si accende/spegne automaticamente collegando l'alimentatore. Se preferisci, puoi tenere premuto il bottone HOLD per accendere/spegnere l'unità.

ENCODER DATA
Premi e ruota l'encoder per accedere ai menu di modifica mostrati nel display, o per aggiustamenti di fine dei parametri. Usa il bottone BACK per uscire da ogni menu.

ONBOARD KEYBOARD
Play your sound and register notes on the sequencer. Press + or - to shift the keyboard octave. You can even select the scale on the relative setup menu.

SEQUENCER STEPS and PAGES
Use the steps to visualize and edit your sequence, and add/remove steps using the pages. You will use these buttons for other multiple selections, so go further in the manual to discover the full potential.

EDITING BUTTONS
Spice up and manage your sequence with accidents and useful tools.

RECORD AND PLAY BUTTONS
Start/stop and record your sequence at any moment.

TASTIERA INTEGRATA
Esegui il tuo suono e registra note nel sequencer. Premi + o - per modificare l'ottava della tastiera. Puoi anche selezionare la scala nel relativo menu di configurazione.

STEP SEQUENCER e PAGINE
Usa gli step per visualizzare e modificare la tua sequenza, e aggiungi/rimuovi gli step usando le pagine. Utilizzerai questi bottoni per altre impostazioni, quindi approfondisci nel manuale per scoprire tutto il potenziale.

BOTTONI DI MODIFICA
Arricchisci e gestisci la tua sequenza con elementi casuali e altri strumenti utili.

BOTTONI REC e PLAY
Inizia/termina e registra la tua sequenza in ogni momento.

POWER
Unit requires 5V 1.5A. Please use only the included charger in the box (PSU-3A).

USB PORT
Connect the included USB-C cable for MIDI and Power. We recommend using the included Power Supply instead of USB whenever possible given the minimum requirement of 5V - 1.5A.

ASSIGNABLE CV/GATE IN/OUT JACKS
Use the Matrix to route the synth's sources and destinations to these programmable CV and GATE jacks to interface with external modular equipment.

AUDIO IN
Route mono audio in to filters and FXs or clean pass-thru.

BALANCED 1/4" STEREO OUTPUTS
For best results, use TRS balanced cables. You may also use TS unbalanced cables.

MIDI IN/OUT
Connect external MIDI gear using standard 5-pin DIN cables.

ALIMENTAZIONE
L'unità viene alimentata con 5V 1.5A. Usa solo il caricatore incluso nella scatola (PSU-3A).

PORTA USB
Connetti il cavo USB-C incluso per MIDI e Alimentazione. Ricorda che suggeriamo di utilizzare sempre l'alimentatore incluso, dati i requisiti minimi di 5V - 1.5A.

INGRESSI/USCITE CV/GATE ASSEGNABILI
Usa la Matrix per indirizzare le sorgenti e le destinazioni del sintetizzatore a questi connettori CV e GATE programmabili, per interfacciare con sintetizzatori modulari.

INGRESSO AUDIO
Indirizza l'audio in mono nei filtri ed effetti oppure come semplice pass-thru.

USCITE BILANCIATE STEREO da 1/4"
Per migliori risultati, usa cavi TRS bilanciati. Puoi anche usare cavi TS non bilanciati.

INGRESSO/USCITA MIDI
Collega dispositivi MIDI esterni con cavi DIN standard a 5-pin.

FR

OSCILLATORS
Vous pouvez régler ici tous les paramètres des 3 oscillateurs analogiques.

EFFECTS
Ajustez les paramètres des 3 catégories d'effets disponibles : Modulations (M), Délai (D) et Réverbération (R).

GLOBAL CONTROLS
Utilisez ces boutons pour gérer les presets, les réglages et activer le mode Bassline ou l'arpégiateur. SHIFT est le bouton qui permet d'activer les secondes fonctions de certains paramètres. Note : l'appareil s'allume et s'éteint automatiquement lorsque vous le branchez à l'alimentation électrique. Si vous le souhaitez, vous pouvez maintenir le bouton HOLD enfoncé pour allumer/éteindre l'appareil.

DATA ENCODER
Poussez et tournez l'encodeur pour accéder aux menus d'édition affichés sur l'écran, ou pour affiner les paramètres. Utilisez le bouton BACK pour quitter n'importe quel menu.

MASTER CONTROLS
Ajustez le volume principal, le taux de drive et de glide et sélectionne le "voice mode" de votre son actuel.

FILTERS
Jouez et sculptez votre son avec les 2 filtres analogiques. Le filtre 1 est basé sur le LP/HP OTA. Le filtre 2 est basé sur le LP SSI à 2/4 pôles.

ENVELOPES AND LFOs
Concevez votre son avec les 3 enveloppes ADSR et appréciez la modulation avec les 2 LFO. Note : en mode Bassline, Sustain et Release sont remplacés par ACC Decay et ACC amount.

OSCILLADORES
Aquí puedes ajustar todos los parámetros de los 3 osciladores analógicos.

EFFECTOS
Ajusta el parámetro de las 3 inserciones de efectos disponibles: Modulaciones (M), Delay (D) y Reverberación (R).

CONTROLES GLOBALES
Usa esos botones para manejar presets, configuraciones y activar el modo Bassline o el arpeggiador. SHIFT es el botón para activar las segundas funciones de algunos parámetros. Nota: La unidad se enciende/apaga automáticamente al conectar la fuente de energía. Si quieres, puedes mantener el botón HOLD presionado para encender/apagar la unidad.

CODIFICADOR DATA
Presiona y gira el codificador para acceder a los menús de edición que se muestran en la pantalla o para ajustar parámetros detalladamente. Usa el botón BACK para salir de cualquier menú.

ES

OSCILLATORS
Here you can adjust all the parameters of the 3 analog oscillators.

EFFECTS
Adjust the parameters for the 3 slots of effects available: Modulations (M), Delay (D) and Reverb (R).

GLOBAL CONTROLS
Push and turn the encoder to access the edit menus shown on the display or to fine tune parameters. If you wish, you can hold the HOLD button to power ON/OFF the unit.

DATA ENCODER
Push and turn the encoder to access the edit menus shown on the display or to fine tune parameters. If you wish, you can hold the HOLD button to power ON/OFF the unit.

MASTER CONTROLS
Adjust the master volume, the drive and glide amount and select the voice mode of your sound.

FILTERS
Play and sculpt your sound with the 2 analog filters. Filter 1 is the LP/HP OTA-based. Filter 2 is the 2/4 Pole LP SSI-based.

ENVELOPES AND LFOs
Design your sound with the 3 ADSR envelopes and modulate with the 2 LFOs. Note: in Bassline Mode, Sustain and Release are replaced with ACC Decay and ACC amount.

OSCILLADORES
Aquí puedes ajustar todos los parámetros de los 3 osciladores analógicos.

EFFECTOS
Ajusta el parámetro de las 3 inserciones de efectos disponibles: Modulaciones (M), Delay (D) y Reverberación (R).

CONTROLES GLOBALES
Usa esos botones para manejar presets, configuraciones y activar el modo Bassline o el arpeggiador. SHIFT es el botón para activar las segundas funciones de algunos parámetros. Nota: La unidad se enciende/apaga automáticamente al conectar la fuente de energía. Si quieres, puedes mantener el botón HOLD presionado para encender/apagar la unidad.

CODIFICADOR DATA
Presiona y gira el codificador para acceder a los menús de edición que se muestran en la pantalla o para ajustar parámetros detalladamente. Usa el botón BACK para salir de cualquier menú.

ONBOARD KEYBOARD
Jouez votre son et enregistrez des notes sur le séquenceur. Appuyez sur + ou - pour déplacer l'octave du clavier. Vous pouvez même sélectionner la gamme dans le menu de configuration relatif.

SEQUENCER STEPS and PAGES
Utilisez les pas pour visualiser et éditer votre séquence, et ajoutez/supprimez des pas à l'aide des pages. Vous utiliserez ces boutons pour d'autres sélections multiples, alors allez plus loin dans le manuel pour en découvrir tout le potentiel.

EDITING BUTTONS
Ajoutez du piquant à votre séquence et gérez-la avec des accidents multiples, alors allez plus loin dans le manuel pour en découvrir tout le potentiel.

RECORD AND PLAY BUTTONS
Démarez/arrêtez et enregistrez votre séquence à tout moment.

TECLADO A BORDO
Reproduce tu sonido y registra notas en el secuenciador. Presiona los botones + o - para cambiar la octava del teclado. Incluso puedes seleccionar la escala en el menú de configuración correspondiente.

PASOS y PÁGINAS DEL SECUENCIADOR
Usa los pasos para visualizar y editar tu secuencia, y agrega/elimina pasos usando las páginas. Utilizarás esos botones para otras selecciones múltiples, así que consulta más en el manual para descubrir el potencial completo.

BOTONES DE EDICIÓN
Mejora y maneja tu secuencia con accidentes y herramientas útiles.

BOTONES DE GRABACIÓN y REPRODUCCIÓN
Inicia/detiene y graba tu secuencia en cualquier momento.

POWER
L'appareil est alimenté avec 5V 1.5A. Veuillez utiliser uniquement le chargeur inclus dans la boîte (PSU-3A).

USB PORT
Connectez le câble USB-C inclus pour le MIDI et l'alimentation. Veuillez noter que nous suggérons d'utiliser l'alimentation incluse à tout moment, étant donné l'exigence minimale de 5V - 1.5A.

ASSIGNABLE CV/GATE IN/OUT JACKS
Utilisez Matrix pour acheminer les sources et les destinations du synthé vers ces prises CV et GATE programmables, afin d'assurer l'interface avec l'équipement modulaire externe.

AUDIO IN
Acheminez l'audio mono vers les filtres et effets ou pour une traversée transparente.

BALANCED 1/4" STEREO OUTPUTS
Pour de meilleurs résultats, utilisez des câbles symétriques TRS. Vous pouvez également utiliser des câbles asymétriques TS.

MIDI IN/OUT
Connectez des équipements MIDI externes à l'aide de câbles DIN standard 5 broches.

ENERGÍA
La unidad se alimentará con 5V 1.5A. Por favor, usa únicamente el cargador incluido en la caja (PSU-3A).

PUERTO USB
Conecta el cable USB C incluido para MIDI y energía. Ten en cuenta que sugerimos utilizar la fuente de energía incluida en cualquier momento, ya que el requisito mínimo es de 5V - 1.5 A.

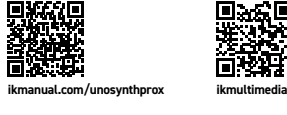
CONECTORES ASIGNABLES CV/GATE DE ENTRADA/SALIDA
Usa la sección Matrix para enrutar las fuentes y destinos del sintetizador a estos conectores CV y GATE programables para interactuar con equipamiento modular externo.

ENTRADA DE AUDIO
Enruta audio mono a filtros y efectos o para que pase limpio, sin procesamiento.

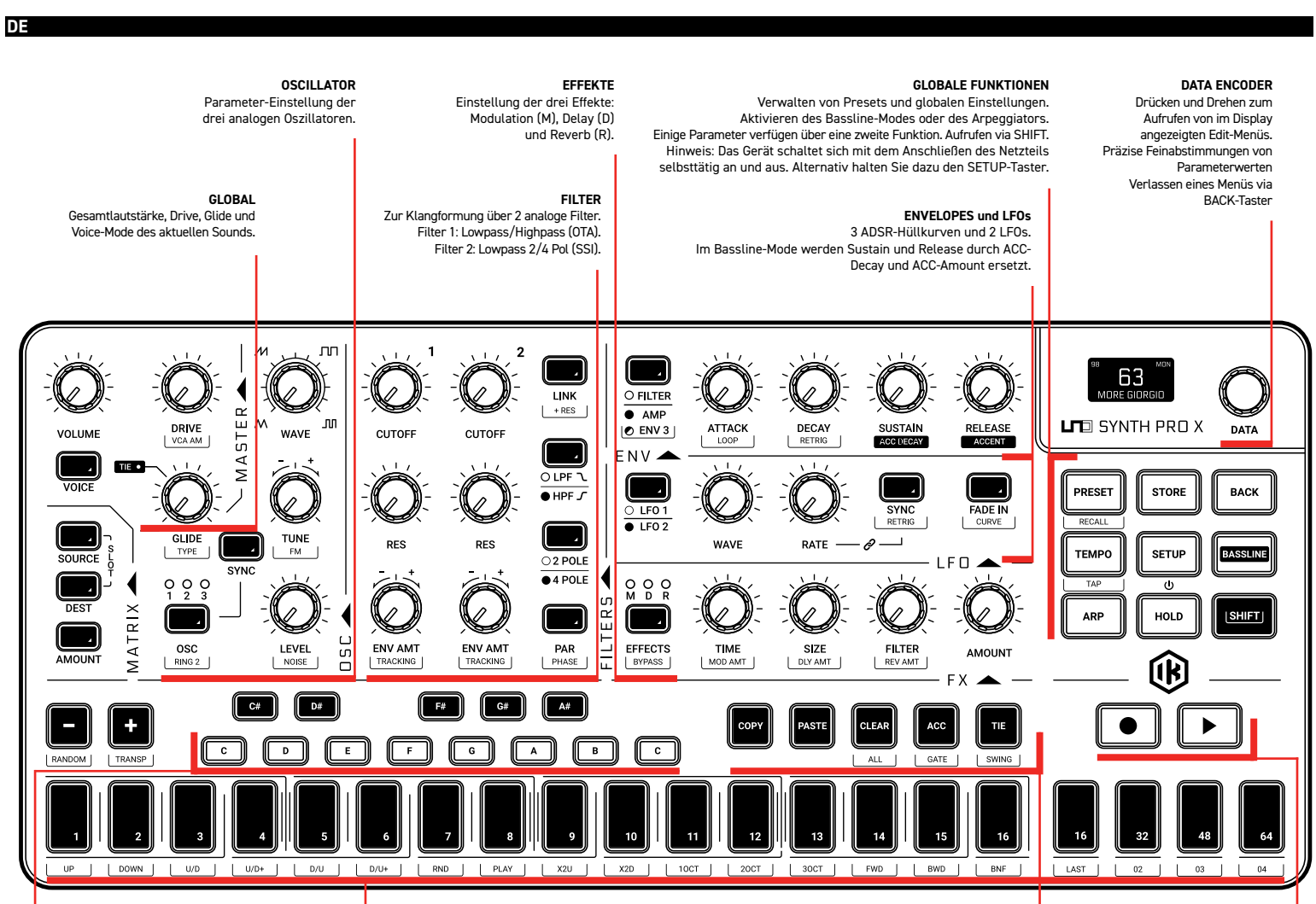
SALIDAS ESTEREO BALANÇADAS DE 1/4"
Para obtener mejores resultados, usa cables TRS balanceados. También puedes utilizar cables TS no balanceados.

ENTRADA/SALIDA MIDI
Conecta equipamiento MIDI externo utilizando cables DIN estándar de 5 pines.

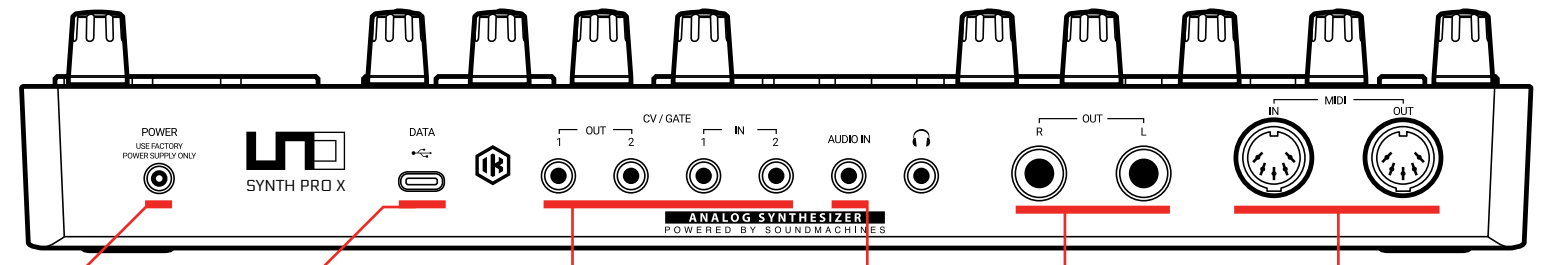
For detailed information, please refer to the User Manual



SYNTH PRO X QUICK START GUIDE

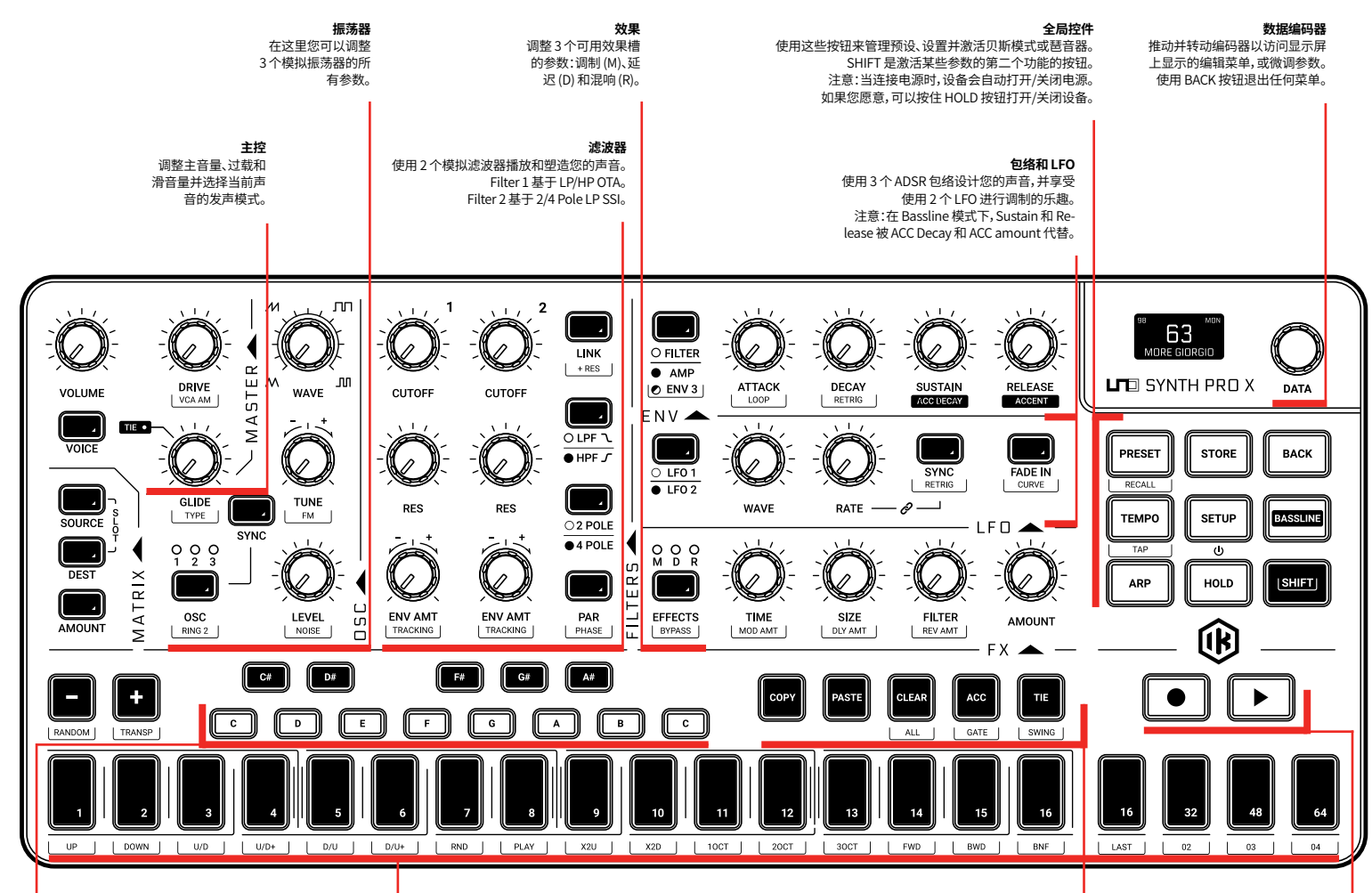


OSCILLATOR Parameter-Einstellung der drei analogen Oszillatoren. GLOBALE FUNKTIONEN Verwalten von Presets und globalen Einstellungen. DATA ENCODER Drücken und Drehen zum Aufrufen von im Display angezeigten Edit-Menüs. FILTER Zur Klangformung über 2 analoge Filter. ENVELOPES und LFOs 3 ADSR-Hüllkurven und 2 LFOs. CONTROLES PRINCIPAIS Ajuste do volume master, a quantidade de drive e glide, e seleção o modo de voz do som atual. EFEITOS Ajuste os parâmetros dos 3 slots de efeitos disponíveis: Modulação (M), Delay (D) e Reverb (R). ENVELOPES E LFOs Molde seu som com 3 envelopes ADSR e curta a modulação com os 2 LFOs. CONTROLES GLOBAIS Use estes botões para gerenciar presets, configurações e ativar o modo Bassline ou o arpejador. BOTÃO DATA Pressione e gire o botão encoder para acessar os menus de edição mostrados na tela, ou para ajustar fins dos parâmetros. Use o botão BACK para sair de qualquer menu.

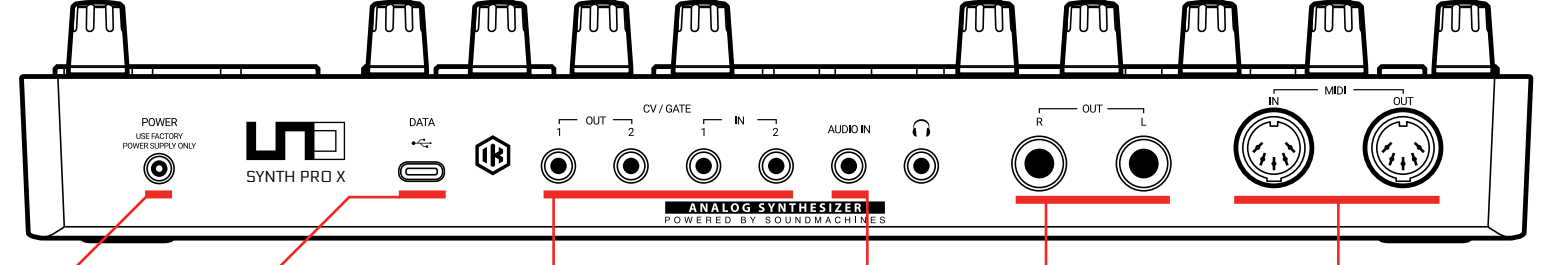


KEYBOARD Integrierte Tastatur zum Live-Spielen von Sounds und Programmieren von Noten im Sequencer. SEQUENCER STEPS und SEITEN Zur Darstellung und Bearbeitung einer Sequenz und Hinzufügen/Löschen von Steps. EDITING BUTTONS Zum Artikulation von Noten durch Akzent und Überbindung etc. RECORD/PLAY Start, Stop und Record. POWER Das Gerät benötigt eine Spannungsversorgung von 5V - 1.5A. USB PORT Beliebiges USB-C Kabel für MIDI und Stromzufuhr. ZUWEISBARE CV/GATE IN/OUT Buchsen zum Anschluss externer Module. AUDIO IN Zum Einspeisen eines Mono-Signals in Filter und Effekte. STEREO-AUSGANG Beste Ergebnisse mit symmetrischen Klinikenkabeln. MIDI IN/OUT Zum Anschluss externer MIDI-Geräte.

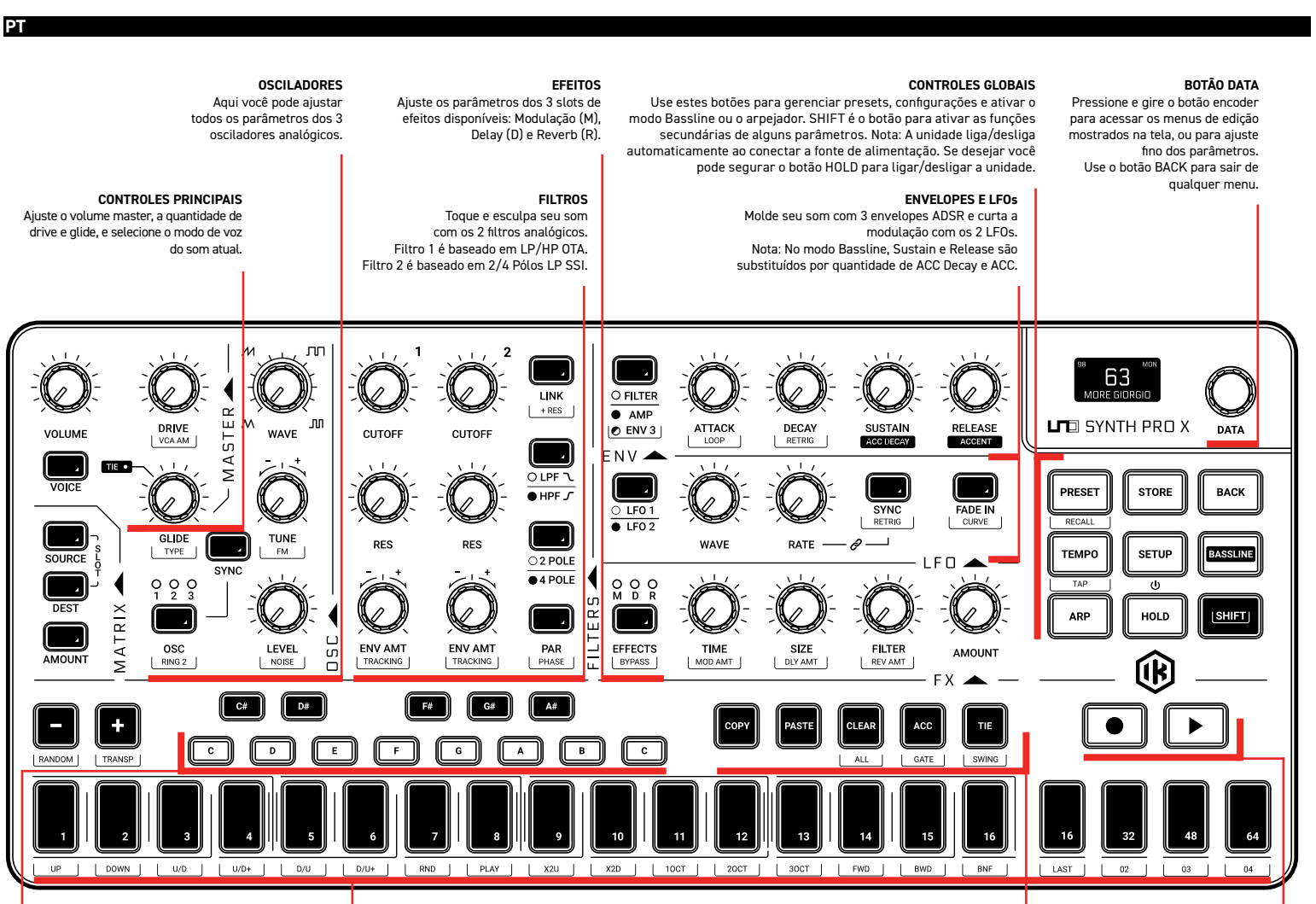
中文



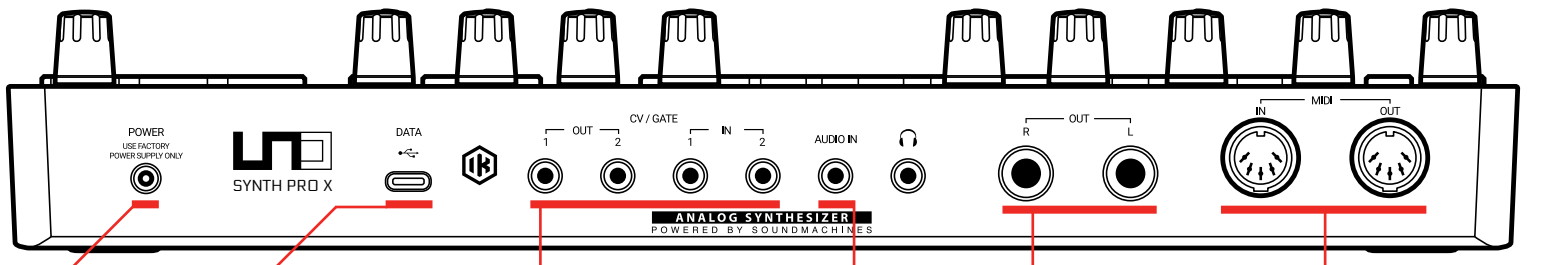
振荡器 在这里您可以调整 3个模拟振荡器的所有参数。效果 调整3个可用效果槽的参数:调制(M),延迟(D)和混响(R)。全局控件 使用这些按钮来管理预设、设置并激活贝斯模式或琶音器。数据编码器 推动并转动编码器以访问显示屏上显示的编辑菜单,或微调参数。使用BACK按钮退出任何菜单。主控 调整主音量、过载和清音量并选择当前声音的发声模式。滤波器 使用2个模拟滤波器播放和塑造您的声音。包络和LFO 使用3个ADSR包络设计您的声音,并享受使用2个LFO进行调制的乐趣。注意:在Bassline模式下,Sustain和Release被ACC Decay和ACC Amount代替。



电源 设备将使用5V 1.5A供电,请仅使用包装盒中附带的充电器(PSU-3A)。USB接口 连接用于MIDI和电源的USB-C线。可分配的CV/GATE输入/输出孔 使用Matrix符合规格的源和目的地到这些可编程的CV和GATE插孔,以与外部模块化设备连接。音频输入 将单声道音频路由到滤波器和FX或干净的直通。平衡的1/4"立体声输出 为获得最佳效果,请使用TRS平衡线材。您也可以使用TS非平衡线材。MIDI输入/输出 使用标准5针DIN线连接外部MIDI设备。

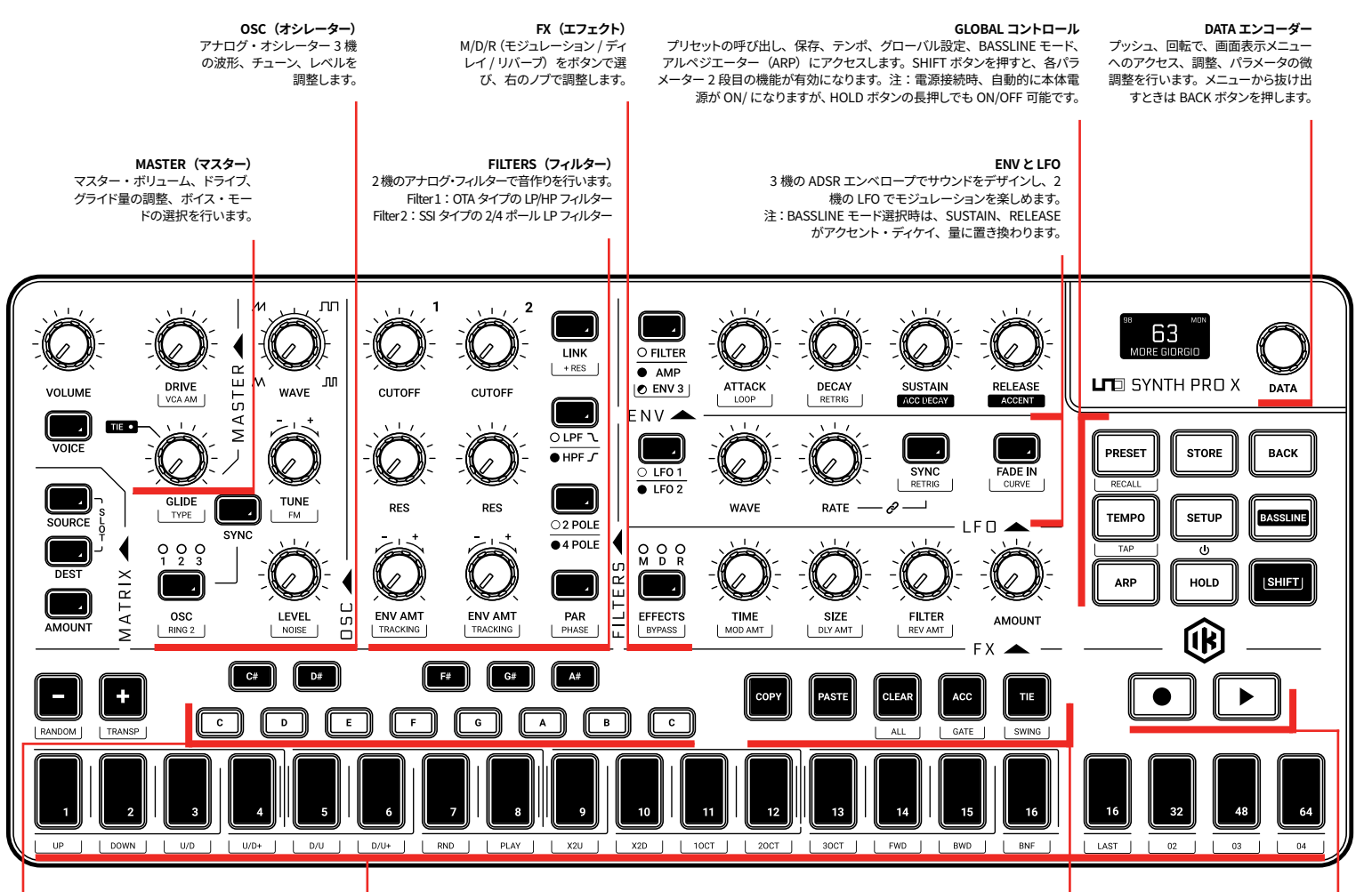


OSCILLADORES Aqui você pode ajustar todos os parâmetros dos 3 osciladores analógicos. CONTROLES GLOBAIS Ajuste os parâmetros dos 3 slots de efeitos disponíveis: Modulação (M), Delay (D) e Reverb (R). ENVELOPES E LFOs Molde seu som com 3 envelopes ADSR e curta a modulação com os 2 LFOs. CONTROLES PRINCIPAIS Ajuste o volume master, a quantidade de drive e glide, e seleção o modo de voz do som atual. EFEITOS Ajuste os parâmetros dos 3 slots de efeitos disponíveis: Modulação (M), Delay (D) e Reverb (R). ENVELOPES E LFOs Molde seu som com 3 envelopes ADSR e curta a modulação com os 2 LFOs. CONTROLES GLOBAIS Use estes botões para gerenciar presets, configurações e ativar o modo Bassline ou o arpejador. BOTÃO DATA Pressione e gire o botão encoder para acessar os menus de edição mostrados na tela, ou para ajustar fins dos parâmetros. Use o botão BACK para sair de qualquer menu.

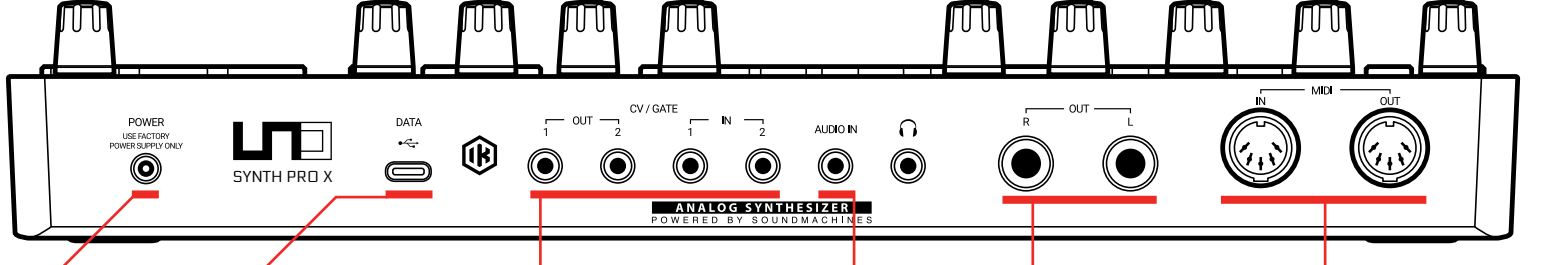


ALIMENTAÇÃO A unidade funciona com 5V 1.5A. PORTA USB Conecte o cabo USB-C incluso para MIDI e Alimentação. CONEXÕES CV/GATE IN/OUT Atribuíveis Use a Matrix para rotear as fontes e destinos do sintetizador para estes jacks CV e GATE programáveis. ENTRADA DE ÁUDIO Roteie áudio em mono para os filtros e efeitos ou passagem limpa. SAÍDAS ESTÉREO BALANÇADAS 1/4" Para melhores resultados, utilize cabos balanceados TRS. ENTRADA/SAÍDA MIDI Conecte equipamento MIDI externo usando cabo DIN de 5 pinos padrão.

日本語



オシレーター アナログ・オシレーター 3機の波形、チューン、レベルを調整します。FX (エフェクト) M/D/R (モジュレーション/ディレイ/リバーブ) をボタンで選び、右のノブで調整します。GLOBAL コントロール プリセットの呼び出し、保存、グローバル設定、BASSLINEモード、アルペジエーター (ARP) にアクセスします。ENV と LFO 3機のADSRエンベロープでサウンドをデザインし、2機のLFOでモジュレーションを楽しめます。FILTERS (フィルター) 2機のアナログフィルターで音作りを行います。FILTER 1: OTAタイプのLP/HPフィルター。FILTER 2: SSIタイプの2/4 Pole LPフィルター。SEQUENCER - STEPS/PAGE選択 16個のボタンでシーケンサーの各ステップを表示、編集、右のボタンで1-16、17-32、33-48、49-64ステップのページを選択します。RECORD/PLAY ボタン シーケンサーの録音/再生のスタート/ストップを行います。



電源 5V/1.5Aで駆動します。USBポート 付属のUSB-CケーブルにてMIDIの受信を行います。CV/GATE IN/OUT (アサイン可能) モジュラーなどCV/GATE対応機器を接続します。AUDIO IN モノラルオーディオ入力です。OUT 1/4インチ・バランス・ステレオ出力 TRS バランス・ケーブルの接続を推奨しますが、TS アンバランス・ケーブルも使用可能です。MIDI IN/OUT 標準的な5ピンDINケーブルを使用して、外部MIDI機器を接続します。

For detailed information, please refer to the User Manual

